

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Исполнительный комитет Атнинского муниципального района РТ**  
**Березинская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**  
**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_  
Хуснутдинова Д.М.  
Протокол №1  
от «20» 08 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
**Заместитель директора**  
**по УР**

\_\_\_\_\_  
Гатауллина А.Р.  
Протокол №2  
от «23» 08 2025 г

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Директор МБОУ**  
**"Березинская ООШ"**

\_\_\_\_\_  
Хайруллин Р.Ш.  
Приказ № 98-о/д  
от «25» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению на родном языке**  
**(школьный компонент)**  
**«В мире литературы»**  
**для 3 класса на 2025/2026 учебный год**

**село Большие Берези 2026**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета школьный компонент «В мире литературы» для 3 класса начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

Программа разработана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на татарском языке.

### **Характеристика учебного предмета школьный компонент «В мире литературы»**

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

### **Задачи изучения учебного предмета школьный компонент «В мире литературы»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- ☐ воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- ☐ формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- ☐ формирование коммуникативных умений обучающихся;
- ☐ развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском)

языке (диалогической и монологической);

☐ формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

☐ приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

☐ развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета школьный компонент «В мире литературы»**

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

### **Место учебного предмета школьный компонент «В мире литературы» в учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет

«Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 часа в неделю во всех классах начального общего образования, всего 34 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3класс**

**Сказки о животных.** Создание общего возбуждения о животных, являющихся одним из видов устного народного творчества и живущих во всех национальностях земного происхождения, переходящих из поколения в поколение.

**Жанр басни.** Происхождение, развитие жанра Мәсәл. Всемирно известные басни: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, татарские басни К. Насыри, Г. Тукай, М. Гафури, Т. Яхин, Г. Шамуков, А. Исхак, Ф. Яхин и др.

**Формирование возбуждения о жанре повествования.** Герои повести, их портреты и особенности характера, отражение через проделанные действия. Отношение автора к своему герою. Относительная характеристика героев. Среда, где живет герой, пейзаж.

**Формирование возбуждения об особенности жанра сказки и рассказа.** Объяснение композиционной особенности жанров сказок и рассказов (через обзоры). Показать читателю-слушателю тайну природных сил, таинственный жизненный поток сказочных героев, отразить характер героев рассказа о событиях, полученных из жизни.

**Стихия.** Человек и природное сообщество. Душить мир с точки зрения поэта. Удостоверение, что красота окружающего мира - источник вдохновения для поэта. В стихах сравнение, перелом, эпитет. Сходство в произведениях автора и устного народного творчества. Умение найти простые литературные приемы, такие как сравнение, контраст, оживление. Требования к усвоению важных средств живой речи: темп, звуковая сила, тон, речевая мелодика (повышение звука, понижение).

**Лента времени.** Показать сказки из произведений фольклора в ленте времени (очень древние, древние, сказочные события).

**Формирование библиографической культуры.**

Знакомство с «содержательной» книгой, умение найти нужное произведение, организация внеклассной деятельности младшего школьного ребенка: использование домашних, школьных библиотек. Работа с

словарем по науке, справочной литературой, периодической печатью. Работа с детской книгой. Различение основных элементов книги: книжная обложка, книги, страницы. Создание навыков сохранения книги. Учение составлять разные сборники.

#### **Формирование умений читать, говорить, слушать.**

Формирование навыков художественного чтения (интонация, тон, чтение вслух с сохранением темпа) представление картины, которую решил дать автор. Приучить читать про себя. Читать по очереди, зная свое место, читая в цепочке. Анализировать прочитанное произведение. Развитие учебной техники.

### **Наши наблюдения и впечатления от увиденного**

Б.Рэхмэт “Иң күнелле чак”, М.Галиев “Жилэктэн кайтканда”, Б.Рэхимова “Шук болытлар,батыр жил,якты кояш”, Р.Корбан “Көз нигә моңая?”, Л. Лерон “Яңгырның ял көне”, Р.Мингалим “Август касналары”,З. Туфайлова “Яфрак ява”, Ф.Хәсни “Яфраклар коелганда”, М.Мазунов” Карап торам”, Г.Хәсанов “Кыр казы”, Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның уникаль бәбкәсе”, Г.Остер “Серне ачты”, Н.Сладков “Күзалдавычлар”, Р.Әхмәт “Сыкы”, Г.Паушкин “Кыш”, Г.Рәхим “Безнең тауда”, Н.Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”, Н.Гыймәтдинова “Сарбай”.

### **Все познается в сравнении**

Ознакомление с особенностями национального этикета на основе произведений фольклора. Малые фольклорные жанры приобретают практическое освоение (песни загадок, санамыша, колыбели), сама сочиняет текст и при помощи нужных мимиков его инсценировка. Свои переживания устно и письменно (в форме речи и сочинения)

“Лучшее лекарство” (афганская народная сказка), “Волшебный уход” (Уйгурская народная сказка), пингвинский ребенок коричневого цвета (англизская народная сказка), «Почему губа Зайца трещина?» (Эстонская народная сказка), “Петух на рассвете почему кричит?» (Монгольская народная сказка), Юмарт верблюд»(Казахская народная сказка), «Как распределить добычу? (Афганская народная сказка).

### **Стараемся понять мечты людей**

Переход от произведений фольклора к авторскому творчеству. Не размышляй, сказки, сравнение рассказов. актуальность современных писателей, поэтов. Детские писатели - Р.Курбан, Р.Файзуллин, М.Галиев, Йолдыз. Работа с словарем по науке, справочной литературой, периодической печатью. Учение составлять разные сборники.

Л.Лерон “Мечта”, Йолдыз “Антенналы картофель”, Л.Лерон “Котенок Шукбай”, Л.Лерон “Котенок Шукбай”, Л.Лерон “Котенок Шукбай” (Шукбай ловит рыбу), Р.Файзи “Тугайда”, А.Гилязов “Суык”, А.Алланазаров “Ишу друга”, Р.Гиззатуллин “Батырлык”.

### **Мы любим жизнь и людей**

Формирование навыков художественного чтения (интонация, тон, чтение вслух с сохранением темпа). Представление картины, которую автор хочет дать. Учеба в цепочке, зная свое место, по очереди. Анализ прочитанного произведения. Наблюдение картин Б.Кустодиева, Ф.Халикова, Ф.Аминова, Константина Ф.Ю. сборник, выборное произведение, периодическая печать, справочники (словарь, энциклопедия).

Р.Валеев «Все люблю» Ш.Маннур «Яратам», Р.Валеев «Чепчык», А.Гимадиев «Приключения Шамси», В.Нуриев “ Кто сильнее бьет?”, Р.Валеева «Дождь и солнце», Н.Гиматдинова «Царь Болыни» (учебник), А.Ахметгалиева «Наш родник», Г.Баширов«Первый снег», М.Мазуров «Новые снега идут», И.Султан «Снег скрипит?», Р.Миннуллин «Праздник снега». «Путешествие в дом музея» «Волшебная зима».

### **Познаем философию жизни**

Любой текст содержит мнение автора (с помощью учителя), а также умение в лирических стихах реконструировать тревогу героя.

Эзоп “Давыл һәм кояш”, Г.Тукай “Жил илә кояш”, Н.Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”, “Чыпчык белән ябалак” (Татар халык әкият), Т. Яхин ”Карга белән төлке” Ф.Яхин “Сыр бәласе”, Г.Шамупов “Карга белән Төлке”, В.Радлов “Карга хәйләсе”, Л.Толстой “Зирәк чәүкә”, К.Насыри “Комсыз эт”, М.Гафури “Ике чебен”, Ә.Исхак “ Карт имән белән яшь егет”, Г.Тукай “ Төлке һәм йөзем җимеше”, Ә.Исхак “Төлке һәм виноград”, Г.Тукай “Аккош ,чуртан һәм кыскач”, И.Крылов “Аккош,чуртан һәм кысла”.

### **Мы любим юмор**

Сохранение орфоэпических и интонационных норм при чтении.

И.Юзиев “ Как писать без письма?”, Р.Файзуллин “Как быть лучше?”, Ш.Галиев “Благо Инши”, Ш.Галиев “Слова и сами”, Р.Валеева “Сильный ученик”, Юлдуз “Две ответственные загадки”, “Тиргиләр”, А.Алиш « Огненные яйца”, З.Туфайлова “Трай” Р.Валеев “Моё”.

### **Как рождается герой?**

Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Р.Мингалим “Уйларга кирәк”, Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкият, Р.Харис “Берсе калсын иде”, Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкият.Р.Вәлиева “Кышкы ямь”, Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкият. Йолдыз “Белмәгән белми”, М.Мирза “Язның тәүге көннәре”. “Музей йортына сәяхәт”, Г.Хәсәнов “ Май”, Ә.Рәшит “ Яшенле яңгыр”,

#### С прошлым сравниваем настоящее

Умение использовать в письменной речи средства художественного изображения языка: синоним, антоним, сопоставления. В личном развитии понимание важности чтения на родном языке ; формирование мировоззрения национальной истории и культуры, сознания этикета милосердия и зла нравственности . Можно самостоятельно выбрать заинтересованную литературу; использовать справочные источники для получения дополнительной информации и понимания.

Р.Фәйзуллин “ Онытма син!” “Туган якны өйрәнү музеена дәрәс-экскурсия”, Г.Хәсәнов “ Май”, Л.Шагыйрьжан “Сөембикә манарасы”, Х.Туфан “Казан” Татарстан гимны, М.Мирза “ Без бабайсыз үстек”, М.Жәлил “ Кичер,илем!”, Ф.Кәрим “Ант”, З.Гомәрова “Батырлар хакында”, Р.Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”, Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?”. Мәкальләр, И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит!”, Г.Бәширов “Безнең Татарстан”, Йолдыз “Спортчы шүрәле”.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

##### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
  - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

##### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

##### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

##### **физического воспитания, формирования культуры здоровья** измо

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

##### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

**базовые логические действия:**

- ☐ сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения;
- ☐ объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- ☐ определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- ☐ находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- ☐ выявлять недостаток информации для решения учебной задачи;
- ☐ устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

**базовые исследовательские действия:**

- ☐ с помощью учителя формулировать цель;
  - ☐ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ☐ выполнять по предложенному плану проектное задание;
  - ☐ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
  - ☐ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- ☐ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
  - ☐ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
  - ☐ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
  - ☐ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - ☐ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - ☐ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

**общение:**

- ☐ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- ☐ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ☐ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ☐ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  - ☐ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - ☐ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ☐ готовить небольшие публичные выступления;
  - ☐ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:**

- ☐ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ☐ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ☐ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ☐ ответственно выполнять свою часть работы;
- ☐ оценивать свой вклад в общий результат;
  - ☐ выполнять совместные проектные задания с опорой на пре...

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- ☐ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ☐ выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- ☐ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - ☐ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
  - ☐ соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
  - находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстом

**Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- ☐ понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- ☐ первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- ☐ освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных

произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

□ приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ**

**3 класс – 34 сәгать**

| № | Бүлек исеме                                | Наименование разделов                       | Сәгатьләр саны |
|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| 1 | Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз | Наши наблюдения и впечатления от увиденного | 7              |
| 2 | Чагыштырулар серенә төшенәбез              | Все познается в сравнении                   | 3              |
| 3 | Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз     | Стараемся понять мечты людей                | 4              |
| 4 | Ярату турында                              | Мы любим жизнь и людей                      | 5              |
| 5 | Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз        | Познаем философию жизни                     | 3              |
| 6 | Көлке серләрен эзлибез                     | Мы любим юмор                               | 3              |
| 7 | Герой ничек туа?                           | Как рождается герой?                        | 3              |
| 8 | Үткәннәр белән хәзергә чагыштырабыз        | Сравниваем настоящее и прошлое              | 5              |
|   | Барлығы                                    | Всего                                       | 34             |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |                    |                   | Дата<br>изучения | Электронные цифро-<br>вые образовательные<br>ресурсы                          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Всего            | Контроль<br>работы | Практич<br>работы |                  |                                                                               |
| 1.       | <b>Самое приятное время. Иң күңелле чак.</b> Б. Рахмат " Самое веселое время". <i>Представление мира глазами поэта.</i><br>Б.Рәхмәт “Иң күңелле чак”. “Музей йорты” на сәяхәт. И. Грабарь “Сентябрь кары”. Р. Хисматуллин <i>Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау.</i>                                                                                                                                      | 1                | 0                  | 0                 | 04.09            | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 2.       | <b>Тоска по лету. Жәйне сагыну.</b> М. Галиев “Возвращение из ягод”. <i>Показать внутренний мир героя через его познание окружающего мира.</i><br>М.Галиев “Жиләктән кайтканда”. <i>Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү.</i>                                                                                                                                                  | 1                | 0                  | 0                 | 11.09            | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 3.       | <b>Листья опадают на землю. Жир өстенә яфрак ява.</b> Р. Мингалим “Березы августа”, З. Туфайлова “Листопад”. <i>Различать три основных элемента книги: обложка, книжная сущность, страницы. Создание навыков хранения книг.</i><br>Р.Мингалим “Август каеннары”, З. Туфайлова “Яфрак ява”. <i>Китапның төп өч элементын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.</i> | 1                | 0                  | 0                 | 18.09            | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 4.       | <b>Домашние гуси-удивительно интересные птицы. Йорт казлары - гаҗәп кызык кошлар.</b> Через действия героя рассказа, их портрет и особенности характера. Г. Баширов " Гуси и их двенадцать гусят". Хикәя геройлары, аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренә башкарган гамәлләре аша чагылышы. Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның уника бәбкәсе”.                                                  | 1                | 0                  | 0                 | 25.09            | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |       |                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <p><b>Тетрадь Аниса Шакирова. Әнис Шакировның куен дәфтәре.</b> Сравнительная характеристика героев. Среда обитания героя, пейзаж. Н.Сладков “Кузалдавычлар”, Р. Ахмет “Сыкы”. Путешествие в” Дом-Музей”. Отрывок из тетради Амины.</p> <p>Геройларга чагыштырма характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж. Н.Сладков “Кузалдавычлар”, Р.Әхмәт “Сыкы”. “Музей йорты” на сәяхәт. Әминәнең куен дәфтәреннән өзекләр.</p>                                                                          | 1 | 0 | 0 | 02.10 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 6. | <p><b>Заседание школьного клуба” Таинственный ключ”. “Красоту мы видим и понимаем вместе”. “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. “Матурлыкны бергәләп күрәп аңлашабыз”.</b> Определить сходства и различия между миром, созданным поэтами и реальностью. Г. Паушкин “Зима”, Г. Рахим “Наша гора”. Путешествие в” Дом-Музей”.</p> <p>Шагыйрьләр иҗат иткән дөнья белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Г.Паушкин “Кыш”, Г.Рәхим “Безнең тауда”. “Музей йорты” на сәяхәт.</p> | 1 | 0 | 0 | 9.10  | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 7. | <p><b>Таинственный родник, мелодичный родник. Серле чиймә, моңлы чиймә.</b> Поиск литературных изобразительных средств (сравнения, оживления) из стихотворения. Н. Ахмадиев “Еду к роднику”. К. Каримов”Зимние душица”. Шигърьдән әдәби сурәтләр чараларын (чагыштыру, җанландыру) эзләп табу. Н.Әхмәдиев “Чиймәгә суга барам”. К. Кәримов “Кышкы мәтрүшкәләр”.</p>                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 16.10 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 8. | <p><b>Подвиг Сарбая. Сарбайның батырлыгы.</b> Показать читателю-слушателю тайну природных сил, таинственное течение жизни сказочных героев, отразить события из жизни в характере героев рассказа. Н. Гиматдинова “Сарбай”.</p> <p>Укучы-тыңлаучыга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү, хикәя</p>                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 23.10 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |       |                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     | геройларының характерында тормыштан алынған вакыйгаларны чагылдырып сөйләү.Н.Гыйматдинова “Сарбай”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |       |                                                                               |
| 9.  | <p><b>Работа воспитывает человека, лень портит. Эш - кешене тәрбияли, ялкаулык - боза.</b> Пословицы-это древнее слово, пословицы, пословицы, пословицы, плоды опыта и мудрости, сокровища, которые должны храниться в памяти, коллективное мнение народа, правила жизни, доказательства слова, советы в жизни. “Лучшее лекарство” (Афганская народная сказка. “Волшебный матыга” (уйгурская народная сказка). Юлдуз ”Сходства”.</p> <p>Мәкальләр — ул борынғылар сүзе, аталар сүзе, картлар сүзе, тәжрибә һәм хикмәт жимеше, хәтердә сакланырга тиешле хәзинә, халыкның күмәк фикере, тормыш кагыйдәсе, сүзгә дәлил, тормышта киңәш. “Иң яхшы дару” (Әфган халык әкиятә),”Тылсымлы китмән” (Уйгур халык әкиятә). Йолдыз “Охшашлык”.</p> | 1 | 0 | 0 | 13.11 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 10. | <p><b>У каждого зверя свой цвет. Һәр җәнлекнең үз төсе. У</b> Сказки о животных создают общее представление о животных, которые являются одним из видов устного народного творчества и живут на земле всех национальностей, перемещаются из поколения в поколение. Ребенок пингвина коричневого цвета (английская народная сказка). Ногайская народная сказка”Старик с водой”.</p> <p>Хайваннар турында әкиятләр. Халык авыз ижатының бер төре булган һәм жир йөзөндәге барлык милләтләрдә дә яшәп килүче, буыннан буыннарга күчеп йөри торган хайваннар турындагы әкиятләргә карата гомуми күзаллау булдыру. “Көрән төстәге пингвин баласы” (Инглиз халык әкиятә). Нугай халык әкиятә “Карт белән Су анасы”.</p>                        | 1 | 0 | 0 | 20.11 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 11. | <p><b>О заяц, заяц ... И куян, куян...</b> Когда дело кончается, сожаления бесполезны. Сказки о животных. Вековой рост сказок. Простая лента времени: 1) очень древние сказки, 2)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 27.11 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |       |                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Древние, 3) объяснение не очень древних сказочных событий. "Почему заячья губа трещинами?" (Эстонская народная сказка). Мансийская народная сказка "Почему у зайца уши длинные".</p> <p>Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләрнең гасырлар дәвамьнда үсеше. Гади вакыт тасмасы: 1) бик борынгы әкиятләр, 2) борынгы, 3) бик борынгы булмаган әкияти вакыйгалар турында аңлату. "Куянный ирене нигә ярык?" (Эстон халык әкиате). Манси халык әкиате "Куянный колагы нигә озын".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |       |                                                                               |
| 12. | <p><b>Когда дело кончается, сожаления бесполезны. Эш үткәч, үкенүдән файда юк.</b> В очень древних сказках основное место занимают взаимоотношения животных, их внешность. В старинных сказках воспевается мастерство героя, его хитрость. А сказочные события ставят перед собой цель показать добрые дела героя, его способности, великодушие. "Почему петух кричит утром". (Монгольская народная сказка). Эвенкийская народная сказка "На что кричит петух".</p> <p>Әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. Бик борынгы әкиятләрдә хайваннар арасындагы мөнәсәбәтләр, аларның тышкы күренешләре төп урынны алып тора. Борынгы әкиятләрдә геройның аңы, хәйләгә осталыгына дан җырлана. Ә әкияти вакыйгалар исә үз эченә геройның изге эшләрен, аның сәләтен, киң күңеллеген күрсәтүне максат итеп куя. "Өтәч таңда нигә кычкыра?" (Монгол халык әкиате). Эвенк халык әкиате "Өтәч нигә кычкыра".</p> | 1 | 0 | 0 | 04.12 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 13. | <p><b>Царь среди зверей. Жәнлекләр арасында да патша була.</b> Научиться рассказывать сказки. Создать представление о ходячих сказках. "Щедрый верблюд"? (Казахская народная сказка). Кабардинская народная сказка "Царь зверей".</p> <p>Әкиятләрне сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. Йөрәмсәк</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 11.12 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |       |                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     | экиятлэр турында күзаллау булдыру.“Юмарт дөя” (Казакъ халык экиате). Кабардин халык экиате “Жәнлекләр патшасы”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |       |                                                                               |
| 14. | <p><b>Беда из жадности. Комсызлык китергән бала.</b> Слово "пословица" «заимствовано из арабского языка, означает» уместное слово или произнесенное в соответствующем месте". Пословицы разных народов. Использование пословиц в речи, в баснях уместно. "Как разделить прибыль?", “Колобок” (Афганская народная сказка). ”Кабартма ” (Афганская народная сказка). Венгерская народная сказка”Беда из жадности". Сказка африканских негров " Как разделили сыр?”</p> <p>«Мәкаль» сүзе гарәп теленнән алынган, «урынлы сүз яки тиешле урында әйтелгән сүз» дигән мәгънәне аңлатуын төшендерү. Төрле халык мәкальләре. Мәкальләрне сөйләмдә, мәсәлләрдә урынлы куллану. “Табышны ничек бүләргә?”, “Кабартма” (Әфган халык экиате). Венгр халык экиате “Комсызлык бәласе”. Африка негрлары экиате “Сырны ничек бүлгәннәр?”</p> | 1 | 0 | 0 | 18.12 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 15. | <p><b>В мире мечты. Хыял дөнъясында.</b> Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух, сохраняя интонацию, тон, темп). Л. Лерон “Мечта”, Юлдуз "Картошка с антенной“. Л. Лерон” Мечтатель“, А. Габиди”Живые антенны".</p> <p>Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”. Л. Лерон ”Хыялый Акбай”, Ә. Габиди “Тере антнналар”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 25.12 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 16. | <p><b>Кошки тоже живут по-человечески. Мәчеләр дә кешеләрчә яши.</b> Лабиб Лерон” Шукбай ловит рыбу“,”Письмо". Б. Рахмат “Как научиться?”.</p> <p>Ләбиб Лерон “Шукбай балык тотә”, “Хат”. Б. Рәхмәт “Ничек өйрәнәргә?”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 15.01 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |       |                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | <p><b>Заседание школьного клуба” Тайнственный ключ”.</b> <i>“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы.</i> Высказывать свое мнение по отношению к героям произведения Р. Файзуллин "Пойма", А. Ахметгалиева “Облачное лето”, Ф. Садриев "Зря ждали".</p> <p>Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Л. Р.Фәйзуллин “Тугайда”, А. Әхмәтгалиева “Болытлы жәй”. Ф. Садриев “Юкка көттеләр”.</p> | 1 | 0 | 0 | 22.01 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 18. | <p><b>Детская мечта. Нәниләрнең хыялы.</b> Укылган Умение анализировать прочитанное. Умение учиться изнутри.</p> <p>А. Гилязов”Холод”. әсәрне анализлый белү. Эчтән укый белергә күнектерү. А.Гыйләжев”Суык”.</p>                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 29.01 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 19. | <p><b>Подвигу есть место на земле. Батырлыкка жирдә урын бар.</b> Герой рассказа. Характер и особенности чувств. Р. Гиззатуллин “Подвиг” Контрольная работа на 1 полугодие (тест). Г. Рахим “Старая самоварная труба”.</p> <p>Хикәя герое. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге.Р.Гыйззатуллин “Батырлык”. 1яртыеллыкка контроль эш (тест). Г. Рәхим “Иске самавыр торбасы”.</p>                | 1 | 0 | 0 | 05.02 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 20. | <p><b>Сельские мудрости. Авыл хикмәләре.</b>Сравнительный анализ характера героев. Приключения А. Гимадиева «Приключений Шамси». Н. Каримова “Песня моей деревни”. "Дом-Музей". "Свияжск – татарская река".</p> <p>Геройларның характерына чагыштырма анализ.А.Гыймадиев “Шәмси мажаралары”. Н. Каримова “Авылым жыры”. “Музей йорты”. “Зәя – татар елгасы”.</p>                            | 1 | 0 | 0 | 12.02 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 21. | <p><b>Луговой царь. Болын патшасы.</b> Сравнительный анализ характеров героев. Автор хотел дать представление о картине. А. Ахметгалиева"Наш родник". Работа над чтением правильных звуковых оттенков. Н. Гиматдинова “Луговой царь”. Путешествие в” Дом-Музей". Ф. Халиков”Семейный портрет”.</p>                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 19.02 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |       |                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     | Геройларның характерына чагыштырма анализ. Автор картина турында тамаша бирергә тели. Ә. Әхмәтгалиева “Безнең чышмә”. Дәрәс тавыш төсмерләре белән уку өстендә эшләү. Н. Гыймәтдинова “Болын патшасы”(дәрәслек). “Музей йорты” на сәяхәт. Ф. Халиков “Гаилә портреты”.                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |       |                                                                               |
| 22. | <b>Разгадываем тайны притчи. Мәсәл серләренә төшенәбез.</b> Эзоп. “Буря и Солнце”. Г. Тукай “Ветер и солнце”. К. Насыри “Лиса и петух”.<br>Эзоп. “Давыл белән Кояш”. Г. Тукай “Жил илә кояш”. К. Насыри “Төлкә белән этәч”.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 26.02 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 23. | <b>Находчивость спасает от смерти. Тапкырлык үлемнән коткара.</b> Содержание басен состоит из двух частей: повествования (события) и морали (результат, воспитательное объяснение). Н. Исанбет “Сова и воробей”, “Воробей и сова” (татарская народная сказка).<br>Мәсәлләрнең ике өлештән: хикәяләр (вакыйга) һәм моральдән (нәтижә, тәрбияви аңлату) торып аңлату. Н. Исанбет “Ябалак белән Чыпчык”, “Чыпчык белән ябалак” (Татар халык әкиятә).                                                          | 1 | 0 | 0 | 05.03 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 24. | <b>Если у тебя не получается, ищи в себе виноватых. Эшең барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә.</b> Басни татарских писателей. Татарские басни К. Насыри, Г. Тукая, М. Гафури, Г. Шамукова. Произведений А. Исхака и других писателей. Г. Тукай “Лиса и виноград”, А. Исхак “Лиса и виноград”.<br>Татар язучыларының мәсәлләре. Татар мәсәлчеләре К. Насыри, Г. Тукай, М. Гафури, Г. Шамуков. Ә. Исхак һәм башка язучылар әсәрләрен өйрәнү. Г. Тукай “Төлкә һәм йөзем жимеше”. Ә. Исхак “Төлкә һәм виноград”. | 1 | 0 | 0 | 12.03 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 25. | <b>Незнание-это не вина, нежелание знать-это вина. Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп.</b> Выявление отношения автора к герою. Упражнения по овладению важными средствами живой речи: темп, сила голоса, тон, речевая мелодика (повышение, снижение голоса). Ш. Галиев                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 19.03 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |       |                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     | “Польза сочинений”. Ш. Галиев”Слова и сами”. Р. Валиева “Сильный ученик”. Авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү). Ш.Галиев “Иншаның файдасы”. Ш.Галиев “Сүзләре һәм үзләре”. Р.Вәлиева “Көчле укучы”.                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |       |                                                                               |
| 26. | <b>Награда не будет большой, а тот, кто учился, не будет бесчестным. Бүләк зур булмас, укыган кеше хур булмас.</b> Отражение эмоционального характера при чтении произведений юмористического характера вслух. И. Юзеев “Как писать без ошибок?”, Р. Миннуллин “Работа над ошибками”, Г. Морат “Кем быть?”, Р. Низамова “Природные явления”. Юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. И.Юзиев “Хатасыз ничек язарга?”, Р. Миңнуллин “Хаталар өстендә эшләү”, Г.Морат “Үскәч кем булырга?”, Р. Низамова “Табигать күренеше”. | 1 | 0 | 0 | 26.03 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 27. | <b>Ценность ума-в нравственности, ценность силы – в способности. Акылның кадере – әдәп белән, куәтнең кадере – сәләт белән.</b> Умение находить простые литературные приемы, такие как сравнение, контраст. Р. Файзуллин “Как быть хорошим”, Юлдуз «Загадка с двумя ответами », Н. Каримова “Колодезный воробей”.<br>Чагыштыру, контраст кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Р. Файзуллин “Ничек яхшы булырга”, Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”. Н. Кәримова “Кое чыпчыгы”.                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 09.04 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 28. | <b>Пусть твой день не пройдет даром. Көнең бушка үтмәсен.</b> Сходство и различие стихов и басен. Стихотворении Г. Мурата“Ругают”, З. Туфайловой “Трай”, Р. Валиевы “Мое”, “В поисках коровы”, рассказ А. Алиша “Огненное яйцо”.<br>Шигырь һәм мәсәлләрнең охшашлыгы һәм аермасы. Г. Морат “Тиргиләр”, З.Туфайлова “Трай”, Р.Вәлиева “Минеке”, “Сыер эзләгәндә” шигырьләре, А. Алиш “Утлы                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 16.04 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |       |                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     | йомырка” хикәясе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |       |                                                                               |
| 29. | <b>Сказка Ф. Яруллина “Волшебный ключ”. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкиятте.</b> В авторских сказках, как и в народных, повторяются события, выстраиваются цепочки. Сказка Ф. Яруллина "Волшебный ключик" (часть 2), Р. Харис «Пусть останется одна».<br>Автор әкиятләрендә, халык әкиятләрендәгечә вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкиятенң 2 нче кисәге, Р.Харис “Берсе калсын иде”. | 1 | 0 | 0 | 23.04 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 30. | <b>Целебные дожди. Шифалы яңгырлар.</b> Связь литературных произведений с другими произведениями искусства. Г. Хасанов “ Май”, Х. Халиков “Вмтаминный суп”.<br>Әдәби әсәрләренң башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Г.Хәсәнов “ Май”, Х. Халиков “Витаминлы аш”.                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 30.04 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 31. | <b>Родовое дерево. Нәсел агачы.</b> Путешествие в”Дом-Музей”. В. Хайруллина “Гордость и предубеждение”. “Музей йорты”на сәяхәт. В. Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 23.04 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 32. | <b>Они сражались за Родину. Алар Ватан өчен көрәште</b><br>Читать стихи с пониманием и выразительно. Ф. Карим "Клятва", ”За Родину”.<br>Шигырьне аңлап һәм сәнгатьле итеп уку. Ф.Кәрим “Ант”, “Ватаным өчен”.                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 07.05 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 33. | <b>Дети войны. Сугыш чоры балалары.</b> Выполнять анализ прочитанного произведения. В. Нуруллин “Волки,быки и мы”. Путешествие в”Дом-Музей”.<br>Укылган әсәргә анализ ясау. В.Нуруллин “Бүреләр,үгез һәм без” “Музей йортына сәяхәт”.                                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 14.05 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |
| 34. | <b>Я люблю тебя, Татарстан. Мин яратам сине, Татарстан..</b> Г. Баширов”Наш Татарстан”.<br>Әдәби әсәрләренң башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Г.Бәширов “Безнең Татарстан”. Юлдуз "Спортсмен Шурале". Йолдыз “Спортчы шүрәле                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 21.05 | <a href="https://magarif-vakyt.ru/online">https://magarif-vakyt.ru/online</a> |

## Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

### Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
5. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлегә / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

### Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 734 с.
11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 623 с.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 749 с.
15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 799 с.
16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләжев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.
17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2014. – Т. 1. – 2014; Т. 2. – 2014; Т. 3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

### Информационные ресурсы

20. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
21. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/> (дата обращения: 13.05.2022).
23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).